

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

### **Пояснительная записка**

Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке «Креативное рукоделие» позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для работы. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Креативное рукоделие» реализуется социальное направление внеурочной деятельности с учащимися первого класса.

#### **Цели работы кружка:**

- приобретение и закрепление практических умений и навыков;
- творческое и эстетическое развитие учащихся;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

#### **Задачи работы кружка:**

- знакомство с различными видами вышивки;
- освоение учащимися основных приемов вышивания;
- развить умение правильно подбирать материалы и инструменты;
- освоение культуры труда;
- формирование творческого отношения к труду.

**Виды деятельности:**

- беседа;
- самостоятельная практическая работа;
- индивидуальная помощь со стороны руководителя.

**Содержание****Вводное занятие – 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Ознакомление учащихся с правилами безопасного труда. История возникновения старинного рукоделия. Традиционные виды рукоделия и декоративно – прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме.

**Основные украшающие швы – 68 часа.**

*Теоретические сведения.* Знакомство с видами вышивки. Материалы и инструменты необходимые при выполнении вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические. Цвета. Цветовые контрасты.

*Практические работы.* Подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Определение места и размера узора на изделии. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Выполнение простейших украшающих швов. Способы закрепления нити. Вышивка по рисованному контуру узора.

*Объект труда.* Образцы вышивки, салфетка, носовой платок.

**Вышивание со счетом нитей – 12 часов.**

*Теоретические сведения.* Вышивание крестом. Материалы и инструменты необходимые для вышивания крестом. Выбор рисунка. Цветовое решение вышивки.

*Практические работы.* Техника вышивания крестом. Выполнение вышивки.

*Объект труда.* Салфетка, картина.

**Разновидность вышивания крестом – 6 часов.**

*Теоретические сведения.* Двухсторонний крест, двойной крест, полукрест.

*Практические работы.* Технология выполнения двухстороннего, двойного и полукреста.

*Объект труда.* Образцы вышивки.

**Как украсить вышивку бисером – 8 часов.**

*Теоретические сведения.* Вышивка бисером. Использование вышивки бисером в украшении изделия. Материалы и инструменты необходимые для работы.

*Практическая работа.* Выполнение вышивки бисером.

*Объект труда.* Образец вышивки бисером.

**Оформление изделий – 2 час.**

*Теоретические сведения.* Каждое изделие должно иметь законченный вид. Виды оформления изделий.

*Практическая работа.* Подрубка кромки. Оформление вышивки с помощью рамки.

*Объект труда.* Вышивка.

**Форма занятий:** кружок

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения программы «Креативное рукоделие» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

**знать**

- виды материалов (виды канвы, типы ниток), их свойства и названия;
- схемы простые, сложные, одноцветные, многоцветны, с добавлением дополнительных техник (вышивка лентами, бисером);
- названия и назначение ручных инструментов: пяльцы, иголка – правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- способы разметки рисунка на канве;
- способы вышивания без узлов;
- способы оформления работ: открытка, салфетка, паспарту, панно, картина;

**уметь**

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определить сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять вышивку и эстетически оформить готовую работу.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы курса	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами</b> <b>(3 ч.)</b>		
1.1	Материалы и инструменты для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы	1	ЦОК
1.2	Схемы. Разновидности	1	ЦОК
1.3	История вышивки	1	ЦОК
<b>2</b>	<b>Основные украшающие швы</b> <b>(68 ч.)</b>		

2.1	Виды швов. Шов вперед иголку, частый шов вперед иголку, переплетенный или обвитый шов вперед иголку	12	ЦОК
2.2	Шов за иголку. Шов простая строчка	2	ЦОК
2.3	Шов диагональная строчка	2	ЦОК
2.4	Шов машинная строчка. Переплетенная или обвитая строчка	2	ЦОК
2.5	Изготовление вышивки	6	
2.6	Стебельчатый шов	4	ЦОК
2.7	Тамбурный шов	4	ЦОК
2.8	Петля, полупетля	2	ЦОК
2.9	Выполнение вышивки	6	ЦОК
2.10	Петельный шов	4	ЦОК
2.11	Шов узелки	6	ЦОК
2.12	Шов роккоко	6	ЦОК
2.13	Выполнение вышивки по выбранной схеме	12	ЦОК
<b>3</b>	<b>Вышивание со счетом нитей (12 ч.)</b>		
3.1	Вышивание крестом. Материалы и инструменты. Выбор рисунка	2	ЦОК
3.2	Техника вышивания крестом	2	ЦОК
3.3	Выполнение вышивки	8	ЦОК
<b>4</b>	<b>Разновидность вышивания крестом (6 ч.)</b>		
4.1	Двухсторонний крест, двойной крест,	6	ЦОК

	полукрест		
<b>5</b>	<b>Как украсить вышивку бисером (8 ч.)</b>		
5.1	Выбор оттенка бисера	2	ЦОК
5.2	Подготовка к работе. Выполнение работы	6	ЦОК
<b>6</b>	<b>Оформление изделий (2 ч.)</b>		
6.1	Виды оформления изделий	1	ЦОК
6.2	Оформление вышивки с помощью рамки	1	ЦОК
	Итого	99	

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	<b>Вводное занятие – 3 ч.</b>	
1	Инструктаж по ТБ. История вышивки	1,5
2	Материалы и инструменты для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльца, схемы	1,5
	<b>Основные украшающие швы – 68 ч.</b>	
3	Виды швов. Шов «вперед иголку»	1,5
4	Шов «вперед иголку»	1,5
5	Шов «вперед иголку»	1,5
6	Переплетенный или обвитый шов «вперед иголку»	1,5
7	Переплетенный или обвитый шов «вперед иголку»	1,5
8	Переплетенный или обвитый шов «вперед иголку»	1,5
9	Шов «за иголку»	1,5
10	Шов «простая строчка»	1,5
11	Шов «диагональная строчка»	1,5
12	Шов «диагональная строчка»	1,5
13	Шов «диагональная строчка»	1,5
14	Шов «машинная строчка». Переплетенная или	1,5

	обвитая строчка	
15	Изготовление вышивки	1,5
16	Изготовление вышивки	1,5
17	Изготовление вышивки	1,5
18	Изготовление вышивки	1,5
19	Стебельчатый шов	1,5
20	Стебельчатый шов	1,5
21	Стебельчатый шов	1,5
22	Тамбурный шов	1,5
23	Тамбурный шов	1,5
24	Тамбурный шов	1,5
25	Петельный шов	1,5
26	Петельный шов	1,5
27	Петельный шов	1,5
28	Петельный шов	1,5
29	Выполнение вышивки	1,5
30	Выполнение вышивки	1,5
31	Выполнение вышивки	1,5
32	Выполнение вышивки	1,5
33	Шов «французский узелок»	1,5
34	Шов «французский узелок»	1,5
35	Шов «французский узелок»	1,5
36	Шов «французский узелок»	1,5
37	Шов «рококо»	1,5
38	Шов «рококо»	1,5
39	Шов «рококо»	1,5
40	Шов «рококо»	1,5
41	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
42	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
43	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
44	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
45	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
46	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
47	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1,5
	<b>Вышивание со счетом нитей – 12 ч.</b>	
48	Вышивание крестом. Материалы и инструменты. Выбор рисунка	1,5
49	Техника вышивания крестом. Закрепление нити на канве	1,5
50	Техника вышивания крестом. Закрепление нити на канве	1,5
51	Выполнение вышивки. Полукрест	1,5
52	Выполнение вышивки. Полукрест	1,5
53	Выполнение вышивки. Полный крест	1,5
54	Выполнение вышивки. Полный крест	1,5
55	Выполнение вышивки	1,5
	<b>Разновидность вышивания крестом – 6 ч.</b>	
56	Двухсторонний крест	1,5
57	Двухсторонний крест	1,5
58	Двойной крест	1,5
59	Полукрест	1,5

	<b>Как украсить вышивку бисером - 8 ч.</b>	
60	Выбор оттенка бисера	1,5
61	Закрепление бисера на канве	1,5
62	Выполнение работы	1,5
63	Выполнение работы	1,5
64	Выполнение работы	1,5
	<b>Оформление изделия - 2 ч.</b>	
65	Виды оформления изделий	1,5
66	Оформление вышивки с помощью рамки	1,5
	<b>66 занятий x 1,5 часа = 99 часов (33 учеб. недели)</b>	